



## AUDITIONS POUR LE PROCHAIN SPECTACLE DE PIERRE GUILLOIS UNE COMÉDIE MUSICALE SPATIALE - MUSIQUE NICOLAS DUCLOUX

Quatre êtres humains, un robot et une poule sont en route vers Mars pour en devenir les premiers colons : une afro-américaine, un russe, une chinoise ainsi qu'un octogénaire brésilien – tandis que restent sur Terre, la fille de l'octogénaire et un astronaute indien.

### PROFILS RECHERCHÉS

#### Rôles masculins

- 1 Ténor – acteur - sachant danser - âge de jeu 20/40 ans
- 1 Baryténor ou baryton – acteur - sachant danser - âge de jeu 20/40 ans
- 1 Baryton ou Baryton basse - âge de jeu 60/80 ans

#### Rôles féminins

- 1 Soprano - sachant danser - âge de jeu 20/40 ans
- 1 Mezzo soprano – sachant danser - âge de jeu 20/40 ans
- 1 Mezzo soprano - sachant danser - âge de jeu 40/60 ans

#### 4 Musiciens polyvalents (H/F) : chanteurs et instrumentistes

- Harpiste
- Percussionniste
- Pianiste
- Contrebassiste

Toutes les origines sont les bienvenues, les accents acceptés si le français reste très intelligible.

Nous cherchons des interprètes aussi à l'aise dans le chant que dans le jeu. Pour le spectacle les artistes seront amplifiés.

Le spectacle sollicitera des capacités acrobatiques pour les plus jeunes de la distribution. Ne pas être un véritable danseur n'est pas un obstacle mais des bases sont requises (sauf pour l'homme plus âgé).

### CALENDRIER (en cours et sous réserve de modifications) ET CONDITIONS

Répétitions : entre juin et novembre 2020

Création : novembre 2020

Exploitation : Saisons 2020/2021 ; 2021/2022

CDD d'usage, rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

### CANDIDATURES

- Présélection sur CV + photos portrait et en pied + enregistrement vidéo à partir des partitions et airs à télécharger sur le lien suivant : <https://www.pierreguillois.fr/> dans la rubrique Actualités - tous les éléments sont à envoyer **avant le 10 mars 2019**, par mail à [auditionspierreguillois@gmail.com](mailto:auditionspierreguillois@gmail.com)
- Auditions pour les candidats retenus – entre les 20 et 23 mars 2019, à Paris – sur invitation (un mail précisera le lieu et les horaires)