

FICHE TECHNIQUE

« GRAND FRACAS ISSU DE RIEN »

Mise en scène : **Pierre Guillois**

Durée du spectacle : 1h15

Régie Générale et Plateau :

Stéphane Descombes / 00 33 6 13 81 73 03 / s_desco@yahoo.fr

Régie lumière :

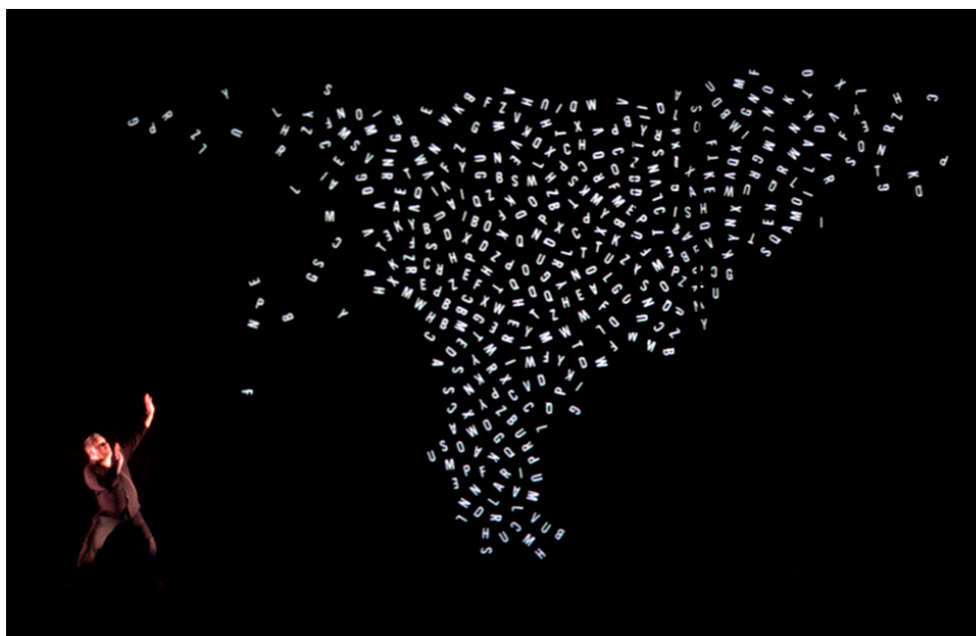
En cours

Régie son :

En cours

Administration tournée :

Colomba Ambroselli / 0033 6 72 87 45 13 / colomba.ambro@orange.fr



PLATEAU

Dimensions optimales :

- Ouverture au cadre : 13 m
- Profondeur (nez de scène/ lointain) : 12 m
- Hauteur sous perches : 10m
- Largeur mur à mur : 18m

Equipement scénique nécessaire

- 2 palans électriques de 500daN installés au gril / crochet + chaîne vers le bas (accroche anneaux)
- 2 points d'ancrages au gril acceptant chacun une surcharge de 500 daN (accroche anneaux)
- 4 points d'ancrages (2 face / 2 lointain) tous situés à une hauteur d'environ 5,5 m (haubanage des anneaux)
- **Tapis de danse noir** (recouvrant l'ensemble du plateau)
- **Pendrillonnage à l'italienne / velours noir** (ouverture 12m) sur toute la profondeur du plateau
- **1 fond ou 2 demi-fonds en velours noir**

Descriptif du décor

(Fourni par nos soins)

Dans les cintres (de la face vers le lointain):

- **1 tulle blanc** 14 x 6 m
- **1 paire d'anneaux** (anneaux en bois + sangles + élingues acier) suspendus à **une barre d'écartement** (l = 0,5m)

Au Sol :

- **Barres parallèles à la face jardin**
Dimensions au sol : 2,5 x 2 m / porte-mains : L = 3,5m / Poids: 185Kg
- **1 Cheval d'arçons à la face cour**
- **1 Piste d'acrobatie** *situé derrière le tulle* (dimensions : 14 x 1,5 m / plaques de planchers dynamiques solidariables recouvert d'un tapis mousse) recouvert d'un lé de tapis de danse noir (fourni par nos soins).

Accès Décor :

Le transport du décor est assuré par un camion type porteur (env. 30 m3) muni d'un hayon.
Largeur du plus gros élément de décor : 2 m / Poids de l'élément le plus lourd (barres parallèles) : 185 Kg

Divers :

- **escalier permettant l'accès à la salle depuis la scène / Coté Cour**
- Prévoir tables pour accessoires en coulisses cour et jardin.
- Le plateau doit être accessible au moins 2 heures avant le début de chaque représentation

LUMIERE

Matériel fourni par vos soins :

- 1 Jeu d'orgues à mémoires (512 circuits/compatible fichiers .asc / disquette ou clé USB)

Gradateurs :

- 88 circuits de 3Kw

Projecteurs :

- 10 x PC 1 Kw
- 12 x PC 2 kW
- 24 x Découpe 1Kw zoom (15°-30°) type RJ 614 SX
- 6 x Découpe 2Kw zoom (28°-54°) type RJ 713 SX
- 4 x Découpe 2Kw zoom (15°-30°) type RJ 714 SX
- 10 x PAR64/CP 60
- 22 x PAR64/CP 61
- 13 x PAR64/CP 62
- 1 x Poursuite 1200 w / HMI

Accessoires :

- 3 x pieds projecteurs standards
- 2 x pieds hauteur = 3.50 m
- 2 platines de sol
- câble DMX pour piloter un gradateur fluo (voir ci-dessous)

Fourni par nos soins :

- 8 x réglettes fluo solo
- 1 x gradateur fluo + câblage fluo

SON :

Matériel fourni par vos soins :

Diffusion:

- 1 x face type MPB600 pour une diffusion homogène sur l'ensemble du public en fonction de la jauge prévue par la billetterie - utilisation des rappels de salle si besoin
- 2 x enceintes type MTD 112 ou MPB 400 sous perchées à 3,75 m du plateau au lointain, écartées de 10m, à la même profondeur que celle du batteur
- 2 x sub à la face couplés à ces 2 enceintes
- 1 x enceinte de retour type MTD108 ou Nexo PS10 pour le batteur
- 2 x enceintes type MTD108 ou MPB 200 pour une diffusion latérale au public

Micros :

- 2 Shure beta 91
- 1 micro HF main type SM58 HF
- les piles pour l'utilisation des micros HF

Régie (en salle impérativement)

- 1 console 01V96 V2 avec 8 sorties supplémentaires ou DM1000 V2
- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 reverb M2000

- 1 égaliseur graphique stéréo

Interphonie :

- **4 postes** : 1 au plateau, 1 en régie lumière, 1 en régie son, 1 en régie vidéo

Fourni par nos soins :

- 1 micro HF Shure ULX1 avec capsule WL50 et récepteur.

VIDEO :

Nous fournissons l'ensemble du matériel vidéo, à savoir, 1 ordinateur, 1 onduleur, 1 carte SON externe, 2 câbles VGA de 50m, 2 vidéoprojecteurs BenQ MX812ST / 3500 Lm /objectifs « grand angle » et leurs accroches (sur perche).

!!! la régie vidéo sera placée en salle de sorte que la visibilité du tulle pour l'opérateur soit la meilleure possible et en tout cas, a une distance inférieure ou égale à 10m depuis le nez de scène !!!

Matériel fourni par vos soins

- 1 table (env. 150 x 100 cm)
- 1 lampe de régie
- 1 direct pour l'alimentation de l'ordinateur
- 2 câbles module/ XLR / liaison micro grosse caisse → carte son

BACKLINE

Matériel fourni par vos soins :

- 1 **batterie acoustique** sans cymbales (le batteur tourne avec ses propres cymbales) :

- **Sonor** de type « Phonic », « Hilite » ou équivalent (équipée de peaux neuves)
OU
- **Yamaha** de type « Maple custom » ou équivalent (équipée de peaux en bon état)

- **descriptif des éléments à fournir (dimensions en pouces/inches) :**

- | | | |
|------------------------|-----------|------------------------|
| - Caisse claire 14" | | - Caisse claire 14" |
| - petit tom 12" | | - petit tom 12" |
| - tom basse de 16" | OU | - tom basse de 14" |
| - tom basse de 18" | | - tom basse de 16" |
| - grosse caisse de 18" | | - grosse caisse de 18" |

- 1 pédale de charleston
- 1 pédale de grosse caisse
- 3 pieds de cymbales
- 1 siège en état et réglable
- **1 pupitre de musicien**

(Les tom basse doivent être équipés de pieds, les pieds de cymbales d'embouts avec mousses.)

LOGES :

- Loge de changement rapide au plateau à Jardin avec portant et miroir
- Loges fermant à clé pour 5 personnes (4 hommes + 1 femme) disponibles au moins 2 heures avant le début de la représentation équipées de portants et miroirs éclairés.
- Prévoir un nettoyage à sec dans un pressing proche du théâtre.
- Prévoir bouteilles d'eau et catering léger, dans les loges avant chaque représentation

PLANNING:

- **MONTAGE : 5 services de 4 heures**
(*Personnel nécessaire : voir tableau suivant*)

"Gd Fracas"	R.Plateau	Machinistes	R. Lumière	Electriciens	R. Son/Vidéo	Habilleuse	Activité
Date : J-1							
Service 1	1	3	1	5	1		Déchargement / Montage plateau & lumière
Service 2	1	1	1	5	1	1	Montage lumière /réglage lumière
Service 3	1		1	2	1		Réglage lumière & vidéo
Date : J							
Service 4	1		1	1	1		Conduite Lumière,Son, Vidéo
Service 5	1*		1*	1 poursuiteur*	1*	1*	Réglage Batterie Raccords
Service 6	1		1	1 poursuiteur	1	1	REPRESENTATION 1

(*): Personnel présent pendant les représentations !!

- **REPRESENTATION (à partir de la 2^{ème} représentation)**

Le matin ou l'après-midi avant chaque représentation :

- 1 Habilleuse pour le nettoyage des costumes.

2 heures avant puis pendant la représentation :

- 1 Régisseur Plateau
- 1 Régisseur Lumière
- 1 Poursuiveur
- 1 Régisseur Son
- 1 Habilleuse

- **DEMONTAGE :**

A l'issue de la dernière représentation / **Durée : 02h00**

Personnel nécessaire :

- 4 Machinistes
- 2 Électriciens
- 1 Régisseur Son
- 1 Habilleuse

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir nous contacter, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

L'organisateur fournira un plan général ainsi qu'un plan de coupe du lieu d'accueil précis et détaillé (.dwg, .pdf, échelle:1/100 et ou 1/50 et ou cotes reportées)