

# Désespoir de Miguel

Pierre Guillois

Nicolas Ducloux

♩ = 52

8 *f* Je suis ri-chis si - me

*mp*

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 52.

6 mil-lio-nai-re mais de tous les hom-mes le plus mi sé-ra-ble le plus mal-heu-reux sur

This system contains measures 6 through 10. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

10 Terre au\_ bord de ma pis -cine tout me dé goûte le ca-viar est rance les é-crans

This system contains measures 11 through 15. The piano accompaniment shows some harmonic changes, including a shift in the bass line.

15 plats é-teints le Cham-pagne tiède je suis seul au-cun doute ja\_ mais

This system contains measures 16 through 20. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and some harmonic shifts.

19

ja mais je ne la re-ver - rai ja-mais

23

Plein aux as pau-vre comm' Job j'ai lais-sé mon A-mour s'en-vo-ler

27

jus - qu'à Mars cré-tin su-blime der-nier des hommes mon bon-heur est là -

31

haut Elle vi - vante mor-te pour moi je suis

35

je suis un ca - da-vre dé -jà un ca - da-vre dé -jà

*mp*

40

Je vis la nuit et je re-gar-de si au mi

45

lieu des é-toiles mon a - man-te vibr'-en-core je bois du whis - ky el - le

49

m'ap-pa-raît par - fois dans les va-peurs dé-li-rantes mais tou-jours tou-jours elle jette sur

53

moi un re-gard dé - çu elle sou - rit se dé - tour - ne et pousse un

57

très long sou - pir char-gé de mé-pris

60

Je suis le plus pauvre le plus dé-nué des hommes

62

dans ma vil - la de pa - cha aux ro - bi - nets en

65

or mon cœur est noir et sai-gne de re-mords je suis per-du sans es-poir que

69

ja-mais un sou-rire vi-si-te mon vi-sage mais que faire si-non gé-

73

mir s'en vou-loir en-ra-ger boire et at-ten-dre la mort?

77

A mes pieds les Ca-ra-ïbes des Ca-dil-lac dans

81

mes ga-rages c'est ri - si - ble gro - tes - que je suis le plus ab-surde des men

86

dians Je don-ne-rai ma for-tune je don-ne - rai mes pa-rents si

90

j'en a-va-is pour qu'elle re-vienne ou que je la re-joigne

93

Mais je sais je sais que rien de tout ça n'est ré - a - li - sable